

# ProfiLED 200 UD

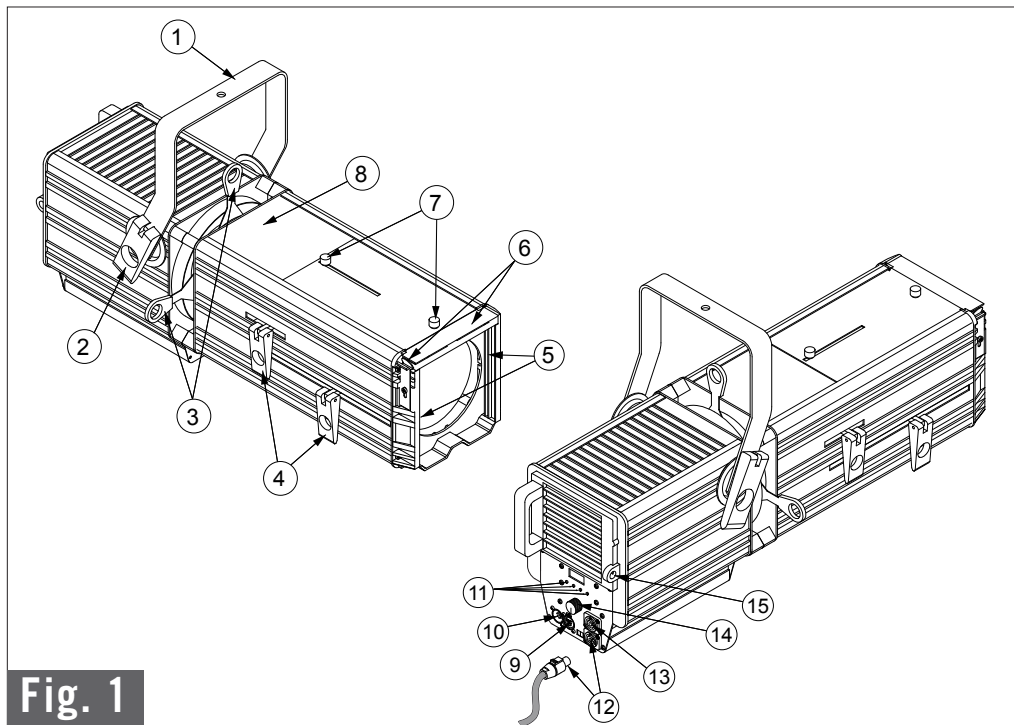
cod. PR LED 200 ZS CW UD • PR LED 200 ZS NW UD • PR LED 200 ZS WW UD  
PR LED 200 ZW CW UD • PR LED 200 ZW NW UD • PR LED 200 ZW WW UD



  
**SPOTLIGHT**  
professional lighting for the performing arts

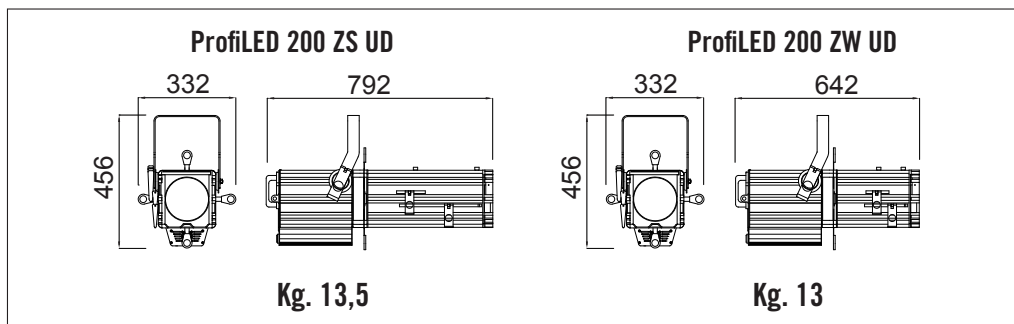
**ATTENZIONE:** Prima di usare questi apparecchi, leggere attentamente le istruzioni che seguono. Spotlight srl non potrà essere ritenuta responsabile di danni derivanti dalla non osservanza di dette istruzioni.

**SAFETY WARNING:** Before using this product, read the present instructions carefully. Spotlight srl will not be responsible for damage resulting from instructions not being followed.



**Fig. 1**

**Dimensioni (mm) e peso - Dimensions (mm) and weight**



## Pulsanti display - Display buttons

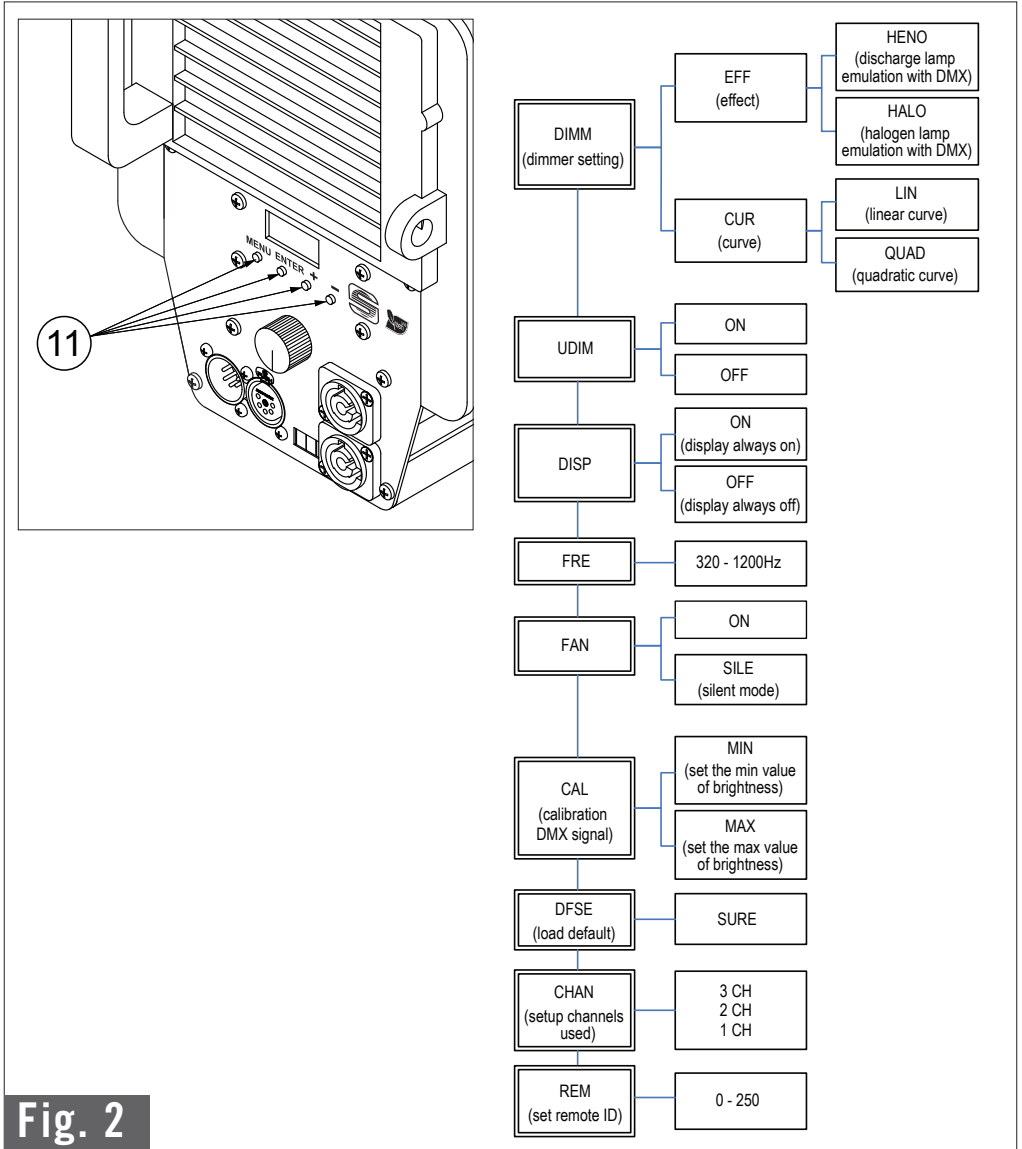


Fig. 2

## DESCRIZIONE DEL PROIETTORE

Riferendosi ai disegni di pag. 2:

- ① Staffa di sospensione
- ② Maniglia per regolazione inclinazione faro
- ③ Leve comando lamelle sagomatrici
- ④ Maniglie a leva di regolazione zoom e messa a fuoco
- ⑤ Guide porta accessori
- ⑥ Tettuccio accessori con molla di bloccaggio
- ⑦ Pomelli scorrimento e fissaggio tettucci
- ⑧ Sportello di accesso a vano portagobos e lenti
- ⑨ Connettore DMX THRU
- ⑩ Connettore DMX IN
- ⑪ Display con pulsanti menu
- ⑫ Alimentazione IN (connettore Powercon)
- ⑬ Alimentazione OUT (connettore Powercon)
- ⑭ Manopola di regolazione intensità luminosa (in modalità Potenziometro Locale)
- ⑮ Anello per aggancio fune di sicurezza

## INDICAZIONI GENERALI

Il proiettore in Vs possesso risponde alle Direttive Europee 2006/95/CE, 2004/108/CE e 2011/65/UE.

La targhetta che è sistemata sul fianco del proiettore, contiene le seguenti informazioni:

- Modello
- Tensione di alimentazione in V
- Potenza in W
- Indice di protezione IP
- Massima temperatura ambiente ammissibile in °C

## INSTALLAZIONE

- Il proiettore è progettato esclusivamente per impiego professionale.
- Non puntare il faro direttamente negli occhi
- Si prega di prestare la dovuta attenzione alle note riportate sull'etichetta dell'apparecchio.
- Ricordarsi di collegare la fune di sicurezza se previsto dalle norme di sicurezza locali.
- Il proiettore può essere usato sia sospeso sia montato su cavalletto.

Per l'utilizzo di gobo: far scorrere in avanti lo sportello dell'apposito vano ⑧, inserire il portagobo e riportare il coperchio in posizione arretrata per bloccare il portagobo e impedire al contempo fughe di luce.

Tipo di gobo previsto: misura "B"

**ATTENZIONE: L'APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A TERRA**

## CONNESSIONI ELETTRICHE

Il vostro faro è stato progettato per una tensione di alimentazione da 100 a 240V, 50/60 Hz.

Prima e durante l'installazione osservare le seguenti norme:

- Verificare sempre l'efficienza del collegamento a terra della linea in uso.
- Verificare che la tensione di alimentazione corrisponda a quella dell'apparecchio
- L'apparecchio è previsto per uso all'interno (IP 20): pertanto deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia se usato in condizioni diverse.

**Sulla parte posteriore del faro sono collocati i seguenti connettori:**

- **di alimentazione (con blocco di sicurezza antisgangio):**
  - 1 connettore Powercon BLU, per ingresso (POWER IN)
  - 1 connettore Powercon BIANCO, per uscita (POWER OUT)
- **di controllo:**
  - 1 connettore a 5 poli XLR maschio per l'ingresso del segnale DMX 512 (DMX IN) o seriale (Master/Slave)
  - 1 connettore a 5 poli XLR femmina per la trasmissione del segnale DMX 512 al faro successivo (DMX THRU/OUT) o seriale (Master/Slave)

**ATTENZIONE: L'APPARECCHIO PUO' ESSERE COLLEGATO A UN DIMMER**

## PUNTAMENTO

Tramite la maniglia laterale ② si può allentare il bloccaggio del faro in una certa posizione e modificare la sua inclinazione. Per la rotazione sull'asse verticale, far ruotare il faro sul perno di aggancio. Con le maniglie a leva ④ si effettua la regolazione dello zoom, allargando o stringendo il fascio di luce, e la regolazione della messa a fuoco. Tramite le quattro lamelle sagomatrici ③ si può sagomare il fascio di luce per ottenere forme speciali.

## MANUTENZIONE

Non aprire l'apparecchio. La manutenzione deve essere eseguita esclusivamente dal costruttore o dal suo servizio di assistenza. Sottoporre il faro a revisione almeno una volta all'anno per controllare l'integrità delle parti elettriche e meccaniche e l'aggiornamento del software. Utilizzare i pomelli ⑦ per accedere al vano lenti per la loro pulizia.

## RICICLAGGIO

Il prodotto deve essere riciclato o smaltito secondo la direttiva 2002/96/CE



## MODALITA' DI FUNZIONAMENTO


- L'apparecchio rileva automaticamente la tensione di funzionamento in un range compreso fra 100÷240V.
- Il faro è predisposto per poter essere collegato ad un dimmer e contemporaneamente essere regolato tramite il potenziometro locale o attraverso una console DMX
- Priorità di controllo: l'apparecchio risponde alle diverse possibilità di controllo con logica LTP (Latest Takes Precedence)

### IMPOSTAZIONE CANALI:

- 3 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)  
2 - Master Dimmer (Fine)  
3 - Strobe Effect (vedi tabella a lato)
- 2 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)  
2 - Strobe Effect (vedi tabella a lato)
- 1 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)

### CANALE 3 (Effect Channel) – TABELLA DMX

DMX - effetto	DMX - intervallo valori
Dimmer	0 - 9
Effetto Sync Strobe (da 0,5 a 30Hz)	10 - 57
Dimmer	58 - 59
Effetto Pulsato in spegnimento (da lento a veloce)	60 - 108
Dimmer	109 - 110
Effetto Pulsato in accensione (da veloce a lento)	111 - 159
Dimmer	160 - 161
Random Strobe (da lento a veloce)	162 - 207
Dimmer	208 - 209
Random Strobe (da lento a veloce)	210 - 255

- 1) Modalità **POTENZIOMETRO LOCALE**. In questa modalità è possibile regolare l'intensità luminosa dell'apparecchio da 0 a 100% agendo sulla manopola del potenziometro  posta sul retro del faro.
- 2) Modalità **DMX**. Per il controllo in questa modalità è necessario il collegamento tramite cavo DMX da un dispositivo di controllo (es. console) al connettore del faro DMX IN. E' possibile assegnare un indirizzo DMX compreso fra 001 e 512, agendo sui pulsanti UP (+) e DOWN (-) e confermando infine la scelta con il pulsante ENTER/MODE. Più fari possono essere connessi in cascata, collegando l'uscita DMX THRU di un faro all'ingresso DMX IN del faro successivo.

## MENU IMPOSTAZIONI (vedi Fig. 2)

A display spento, premere un tasto qualsiasi per attivarne la visualizzazione.

Premere il pulsante MENU per accedere alle impostazioni del faro.

Con i tasti UP (+) oppure DOWN (-) è possibile scorrere le voci di menu e modificare i valori dei settaggi.

Premere ENTER/MODE per confermare e passare all'opzione successiva.

- DIMM: selezione curva ed effetto di regolazione
- UDIM: abilita / disabilita il controllo via dimmer dell'intensità luminosa
- DISP: attiva / disattiva Display
- FRE: regolazione frequenza del PWM
- FAN: regolazione silenziosità / velocità ventola
- CAL: impostazione limiti valore Min / Max intensità luminosa
- DFSE: reset a settaggio di fabbrica
- CHAN: impostazione del numero di canali da utilizzare
- REM: Non implementato

## DESCRIPTION OF THE LUMINAIRE

Referring to figures on pages 2-3:

- ① Suspension yoke
- ② Luminaire tilt adjustment handle
- ③ Levers for framing shutters adjustment
- ④ Lever handles for lens adjustment: focus and zoom
- ⑤ Accessories guides
- ⑥ Accessories cover and locking spring
- ⑦ Sliding cover fixing knobs
- ⑧ Lens and gobo slot sliding cover
- ⑨ DMX THRU connector
- ⑩ DMX IN connector
- ⑪ Power supply IN (Powercon connector)
- ⑫ Power supply OUT (Powercon connector)
- ⑬ Display with buttons menu
- ⑭ Light intensity adjustment knob (in Local Potentiometer mode)
- ⑮ Ring for safety rope hooking

## INTRODUCTION

The luminaire you have bought complies to 2006/95/EC, 2004/108/EC and 2011/65/EU European Directives. The label on the side of the luminaire lists the following information:

- Model
- Mains supply voltage (V)
- Lamp wattage (W)
- Protection index (IP)
- maximum allowed ambient temperature in °C

## INSTALLATION

- The luminaire is intended for professional use only.
- Do not direct the light beam straight into somebody's eyes
- Please note carefully the notes written on the labels of the luminaire.
- The luminaire can be used both suspended and mounted on a stand.

For gobo use: slide forward the slot cover ⑧, insert the gobo holder and slide backward the cover to lock the gobo holder in position and avoid light spill.

Foreseen gobo types: "B" size.

**WARNING: THE LUMINAIRE MUST ALWAYS BE EARTHED**

## ELECTRICAL CONNECTIONS

Your luminaire has been designed for a supply voltage from 100 to 240V, 50/60 Hz.

Before and during the installation, follow the instructions below:

- Always check the earth wiring for the line being used.
- Ensure the voltage for the unit is the same as the one used for the supply.
- The product is designed for indoor use (IP 20) : consequently it has to be protected from dampness and rain, if used in different conditions

**The following lockable connectors are located on the rear of the luminaire:**

- for power supply:
  - 1 Powercon BLUE (for power IN)
  - 1 Powercon WHITE (for power OUT)
- for control:
  - 1 x 5 pole XLR male connector for DMX 512 signal input (DMX IN) or serial (Master/Slave)
  - 1 x 5 pole XLR female connector for DMX 512 signal transmission to the following luminaire (DMX THRU/OUT) or serial (Master/Slave)

**WARNING: THIS UNIT CAN BE CONNECTED TO A DIMMER**

## FOCUSING

Using the handle on the side ② it is possible to loosen the luminaire when it is locked in a certain position and thus change its inclination. You can rotate the luminaire on the vertical axis by rotating it on its hook clamp. The zoom is adjusted with lever handles ④ by widening or narrowing the light beam and focusing.

Through the four framing shutters ③ it is possible to profile the light beam to obtain special shapes. Use knobs ⑦ to access the lenses for cleaning.

## MAINTENANCE

Do not open the fixture. Maintenance should be performed only by the manufacturer or by its service agent.

The luminaire must be serviced at least once a year, to check the integrity of its electrical and mechanical parts and to keep software updated.

## RECYCLING

The product must be recycled or disposed of, according to Directive 2002/96/CE.



## FUNCTIONING MODE


- The fixture automatically detects the functioning tension in a range between 100÷240V.
- The luminaire can be connected to a dimmer and, at the same time, it can be set through the local potentiometer or through a DMX console
- Control priority: the fixture works according to LTP mode (Latest Takes Precedence)

### SETUP CANALI:

- 3 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)  
2 - Master Dimmer (Fine)  
3 - Strobe Effect (see side table)
- 2 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)  
2 - Strobe Effect (see side table)
- 1 CH 1 - Master Dimmer (Coarse)

### CHANNEL 3 (Effect Channel) - DMX TABLE

DMX - effect	DMX - range
Dimmer	0 - 9
Sync Strobe Effect (from 0,5 to 30Hz)	10 - 57
Dimmer	58 - 59
Pulse Effect from ON to OFF (slow to fast)	60 - 108
Dimmer	109 - 110
Pulse Effect from OFF to ON (fast to slow)	111 - 159
Dimmer	160 - 161
Random Strobe (slow to fast)	162 - 207
Dimmer	208 - 209
Random Strobe (slow to fast)	210 - 255

- 1) **LOCAL POTENTIOMETER Mode:** In this mode it is possible to adjust the light output of the fixture from 0 to 100% by using the potentiometer knob  on the rear of the luminaire.
- 2) **DMX Mode:** To control this mode it is necessary the connection through DMX cable from a control device (ex. console) to the luminaire DMX IN connector. It is possible to assign any DMX address from 001 and 512, by using the buttons UP (+) and DOWN (-) and then confirming the choice with the button ENTER/MODE. More luminaires can be chain connected, connecting the DMX THRU of a luminaire to the DMX IN of the following fixture.

## SET-UP MENU (see Fig. 2)

When the display is off, push any button to activate the visualisation.

Push the MENU button to access the luminaire set-up.

With the buttons UP (+) or DOWN (-) it is possible to change the set-up values.

Press ENTER/MODE to confirm and pass to the following option.

- DIMM: curve selection and set up effect
- UDIM: enables / disables the light intensity/output through the dimmer
- DISP: activate / deactivate Display
- FRE: PWM frequency set up
- FAN: fan silence / speed set up
- CAL: Min / Max value limits set up of light intensity
- DFSE: reset to manufacturer set up
- CHAN: setup channels to be used
- REM: Not implemented

